

CONTENTS

004

————

CONCEPT

社会基盤としてのあそび環境

012

————

ポネルンドがつくるあそび環境とは？

023

————

第1章

場をつくる

024

————

EXAMPLE

枚方 T-SITE内 ポネルンド トット・ガーデン、クルール

028

————

OPINION

星山麻木さん（明星大学教授）

030

————

場をつくる環境遊具

061

————

第2章

乳幼児のための空間

062

————

EXAMPLE

ハグッドタカイシ
HUGOOD TAKAISHI、
キッズランドおやま、フェアリー保育園

066

————

乳幼児のためのあそび道具

089

————

第3章

体遊びと運動

090

————

EXAMPLE

ころころひろば、ベップキッズこおりやま

094

————

OPINION

塚本晋平さん（横浜国立大学教育学部附属横浜小学校教諭）

096

————

体遊びの道具

121

————

第4章

心と頭を育む

122

————

EXAMPLE

コドモのあそびば LiMOLiMO もりた、LiMOLiMO しずおか、
万座 キッズプレイランド、タリーズコーヒー with U 吹田グリーンプレイス店

126

————

心と頭を育む遊具

164

————

OPINION

三浦雄一郎さん（登山家、冒険家）

166

————

ポネルンドの事業内容

168

————

ポネルンドのあゆみ

170

————

インデックス

174

————

安全に対する考え方

175

————

プレイスケープ メンテナンス サービス

176

————

ショッピングガイド

カタログご利用にあたって

- 商品スペックは1.品番、2.サイズ（高さ×幅×奥行き）、3.素材、4.対象年齢、5.メーカー名・ブランド名、6.メーカー所在地（生産地）、7.重量で表記しています。
- 本カタログの有効期限は、2020年3月末日です。
有効期限内であっても価格や仕様などを予告なく変更する場合があります。価格変更・仕様変更後の情報は、弊社ホームページまたオンラインショップをご確認ください。また、メーカー廃盤により、ご用意ができなくなる場合がございます。
- 本カタログに掲載の写真は、色調・形状などが実際のものとは異なる場合があります。
- 運賃、組立費、施工費などは、別途お見積もりいたします。
🔧…作業員による組み立て、もしくは設置工事が必要となります。
🔧…お客様ご自身での工具を使った組み立てが必要となります。
- 一部製品は、受注発注を原則とするため、納入までに3ヶ月ほどかかる場合があります。
- 一部商品を除き、パーツのみの販売や修理は承っておりません。詳しくは、営業担当または下記連絡先にお問い合わせください。
以上、予めご了承ください。

第1章

場をつくる

子どもはどんな場所もあそび場に変える力を持っています。けれども、「こころ・頭・からだ」のバランスがとれた成長のためには、あそびの機能や安全性に配慮し、意欲を引き出す環境づくりが欠かせません。

ここでは小さい場所から大空間まで、多様な要件を満たし、場をつくる遊具や家具をご紹介します。

024

EXAMPLE

枚方 T-SITE内 ポネルンド トット・ガーデン、クルール

028

OPINION

星山麻木さん（明星大学教授）

030

場をつくる環境遊具

030

ドイツ製木製遊具

040

プレイファニチャー

044

カーベット

046

プレイウォール

051

フランスの保育環境

059

インテリア



フロアの中央では、すべり台やつり橋など、体を思いきり動かして遊べる天然木を用いたドイツのジク・ホルツ社の大型遊具が設置されている。



自然光が差し込んで気持ちのいい空間が広がる、乳幼児を対象にしたトット・ガーデン。



児童書コーナーには、約2万冊の蔵書をそろえた。子どもの目線に合わせて、陳列棚も低く設計している。



世界中から厳選した、乳幼児のためのあそび道具が並ぶベビーストア。

EXAMPLE 1

子どものあそび環境が豊かな風景を創造する

「枚方T-SITE」内 ボーネルンド トット・ガーデン

豊かな風景をつくることを目標に、誰に対しても開かれた「居場所」を提案するカルチュア・コンビニエンス・クラブ。同社の代表取締役副社長、武田宣さんに子どものあそび場についてお話をうかがいました。



カルチュア・コンビニエンス・クラブ株式会社の代表取締役副社長でCOOの武田宣さん。



枚方T-SITEの外観。



多様な人が集まるサード・プレイス

豊かな生活を提案するライフスタイル提案型商業施設「T-SITE」は、子どもからシニアまで多様な人が利用できる、都市生活者のための新業態として注目を集めています。T-SITEを展開しているのは、「カルチュア・インフラを、つくっていくカンパニー。」のカルチュア・コンビニエンス・クラブ（以下、CCC）。

2011年に東京・代官山に誕生した「代官山T-SITE」を皮切りに、神奈川の「湘南T-SITE」、大阪の「枚方T-SITE」などを展開。ボーネルンドはCCCと協働で、あそび場やショップを企画運営し、親子のためのスペースをプロデュースしています。

緑豊かな大人の街として人気の代官山に、最初につくられた「代官山T-SITE」は、その土地柄を反映し、人生の円熟期を迎えたプレミアムエイジを対象に、「健康」「ペットとの

生活」「子どもや孫と過ごす時間」をコンセプトに設定。なかでも子どもや孫と過ごす時間と空間を重視した環境整備が目標となり、ボーネルンドがパートナーとして参加することになりました。その理由を、CCCの武田宣さんはこう語ります。

「T-SITEは、物販よりもお客様にその場所でのどのような時間を体感していただけるかを重視した環境づくりを考えます。それは『幸せな風景をつくり出す』ことです。そのために何が必要かを考えると、親子で絵本を読んだり、家族と一緒に遊んでいる様子をゆったりとした気持ちで眺めることは、誰にとっても幸せな風景なのではないか。それを実現するためには、子どもとあそびのプロフェッショナルであり、ハードとソフト両面から幅広い提案力を持っているボーネルンドさんが力強いパートナーになってくれると確信し、『一緒に幸せな風景をつくりま

しょう』とお声掛けしました」。

市民のための日常の居場所をつくる

環境づくりで大切なのは、「気分の高揚感」だと武田さんは言います。「私は今まで格好いい空間をつくれば人が集まると思っていましたが、実際に大事なのは、中身のコンテンツ。訪れる人がワクワクドキドキする何かがあること。子どもでも大人でもそれが一番重要です。子どもにとっては『あそび』です」。

CCCがボーネルンドとはじめて親子のあそび場をつくったのが、大阪府枚方市の駅前に2016年5月にオープンした「枚方T-SITE」。同市は大阪のベッドタウンとして急成長し、その後、時代とともに人口構成が変わり、現在は祖父母、両親、子どもという3世代が多く住んでいます。枚方T-SITEは、市民が毎日訪れたいくなる「日常の居場所

その他のT-SITEや図書館



「暮らし」「親と子」「食」の3つのライフスタイルを中心に、蔦屋書店とショップがゆるやかにつながる文化複合施設「広島T-SITE」。



吹き抜けの開放感のある「函館 蔦屋書店」のあそび場。



湘南T-SITEのあそびの広場。温かみのあるジク・ホルツ社の木製遊具を屋外に置いて、家族で遊ぶ豊かな風景をつくり出した。



海老名市立中央図書館の屋外テラスのあそび場。子どもたちが遊ぶ風景を室内からも眺められる。

所」としてつくられました。

CCCとポーネンドは、5階の全フロアを子育て世代を応援するために「子どもと学び」をテーマに、毎日、気軽に安心して過ごせる公園のような環境づくりを実現。フロア中央は共有スペースとしてダイナミックな体遊びができる天然木の大型遊具を置き、奥には乳幼児と母親が対象のあそび場「トット・ガーデン」。児童書コーナーでは、子どもの目線に合わせて什器を低く作り、切り株や秘密基地などのスペースを設けて、読書に集中できる仕掛けを散りばめています。

「最初に私たちの基本的な考えはお伝えしましたが、ポーネンドさんから予想を超える提案をたくさんいただき、一緒にプロジェクトができてよかったと思いました。とくに子育て世代のお客様には、安心で安全な空間づくりを徹底して追求していることをご理解いただいているようで、おかげさまで連日

多くの市民の方に来ていただき、営業的にもよい効果をあげています」。

プラットフォームとしてのあそび場

一方、CCCは、T-SITE以外にも「蔦屋書店」や図書館など、誰もが共有できる居場所としての環境開発を全国に展開。ここでも「子ども」というテーマを重視し、ポーネンドと協働しています。

なぜ、「場所」が重要なのか？今はネットによって家にいながら何でも手に入る時代。だからこそ、「わざわざその場所に行って豊かな時間を過ごしたり、そこでの出会いや発見をするのは大切なこと」だと武田さんは考えています。

「ふと立ち寄った本屋で偶然出会った本から未知の世界が広がっていくこともある。あそび体験も、ネットでは買うことはできませ

ん。驚きや発見、もっと知りたいと思う探究心は、リアルな体験を通して芽生え育つものです。10年後、20年後には子どもも大人になり、世界も大きく変わるでしょう。私たちは世の中の変化を予測するよりも、これから大人になる子どもに今、必要なあそびや学びを提供することの方が確実に未来につながるのだと考えています」。

生活提案企業であるCCCが提案しているのは、子どもから大人まで誰もが共有できる場所。武田さんは「これからもリアルな体験、豊かな時間、幸せの風景の実現に取り組んでいきたい」と語ります。

DATA:

住所：大阪府枚方市阿東町12-2
面積：120㎡ オープン：2016年5月

DATA:

住所：静岡県藤枝市下藪田75-2
面積：300㎡ オープン：2014年4月



大型遊具を使って、体を思いきり動かしてのびのびと遊べる環境がある。



あそびを通じたデイサービスの提供も行っている。



体遊び、ベビーゾーン、ごっこ遊び、スタディスペースなど、多彩なコーナーがあり、それぞれ自分が好きな場所で遊ぶことができる。

EXAMPLE 2

全国に広がる多様な個性を育む場

放課後等デイサービス・児童発達支援事業 クルール

障がいをもつ子どもたちがのびのび過ごせる場とは？クルールは、彼らが安全な屋内施設で体をのびのび動かせる日本初のあそび場です。

3.11のあそび場から発展して

「クルール」が生まれたきっかけは、2011年の東日本大震災の翌年、復興庁とポーネンドが協働で岩手県釜石市の中妻体育館に3日間限定のあそび場を提案したことでした。当時、復興庁の政務官だった津川祥吾さんは、体を動かして元気に遊ぶ子どもたちの姿を見て、あそびの大切さを実感。その後、静岡県藤枝市にトレミーという子育て支援事業を行う会社を興し、2014年にポーネンドと発達障がいの子どものための室内あそび場クルールをつくりました。

利用者から多くの反響を得て人気になり、2016年にはよりダイナミックなあそびを求める子どもたちのために多彩な大型遊具を導入した「青木クルール」も開設しました。

津川さんは、体の発達を促すのに大切な「自ら遊びたいという気持ち」を引き出すことを常に考えているといいます。「そのためにこの子はこのあそびが好きと決めつけずに、新しいあそびやより高度なあそびに挑戦する機会を提供するようにしています。保護者

の方にも理解いただくために、日頃から情報交換を重ねるようにしています」。

子どもたちがともに遊ぶ風景を願って

施設内には、言語聴覚士や認定リトミック指導資格保持者の保育士など、経験豊富な専門スタッフらも常駐し、少人数制や個別支援、思いきり跳んだり跳ねたりと、家や公園ではできないような体遊びなど、ソフトの面でも多様なプログラムが考えられています。また、ここは子育て相談や保護者間の交流の場としても重要な役割を担っています。

クルールでは、年に数回、地域の子どもたちに施設を一般開放しています。「障がいのある子どもとない子どもが同じ空間で一緒に遊ぶ風景が、日本中で当たり前になれば」と願う津川さん。

今後は未就園・未就学の早期支援のための多機能型の施設も展開する予定とのこと。こうした多様な個性を育むあそび場が、さらに全国に広まっていくことが期待されます。

あらゆる世代にとって 幸せな風景を生み出す

子どもの世界にも、ダイバーシティ（多様性）への取り組みが広がっています。あそびは、多様な価値や文化に触れ、自然に学ぶことのできる貴重な体験です。ここでは多様性とあそびという視点から、今、求められるあそび環境をうかがいました。

星山 麻木 さん
(ほしやま あさぎ)

明星大学教育学部教育学科教授、保健学博士、こども家族早期発達支援学会会長、音楽療法士。30年以上にわたって、行政や教育委員会と連携して地域の子育て支援、サポーター育成、早期発達支援、ワークショップの開発、療育や特別教育の実践を行う。



星山先生が20年以上、実践している「音楽ムーブメント」の方法論によるワークショップ。



Q1

最近、子どもの教育の分野でもダイバーシティがいわゆるようになってきました。先生が取り組んでいる特別支援教育の現場にも変化はありますか？

多様性の尊重と受容というのは、これからの世界的なテーマだと思います。日本の教育現場では、みな画一的であることをよしとし、同じ価値観を持つことが求められてきましたが、それはこれまで少数派の子どもたちを苦しめてきました。生い立ちも家庭環境もさまざまで、いろいろな個性を持った子どもがいるにもかかわらず、みな同じ型にはめるのはそもそも不自然なことだったと思います。

一方、小中高校では、これまで脳に障がいのある子どもとない子どもを分ける分離教育を行ってきましたが、文部科学省はインクルーシブ教育方針を示しました。そのためこれからは個別の配慮である合理的配慮が必要になります。日本では欧米のように療育や専門性のある特別支援教育について学ぶ場や資格が少なく、人材育成も不足していました。そのため、集団の中で適応できない子どもがいた場合、助け、サポートできる専門性の高い指導者やコーディネーターが少ないのが現状です。

そこで、私は2012年から療育のコーディネーターや早期発達支援士の人材育成を行っています。また、地域でボランティアや子どもと関わる機会が多い方や一般の方向けに「コミュニケーションサポーター」の育成もはじめました。障がいのある、なしに関わらず、個々の子どもたちの気持ちを丁寧にくみ取り、人と人をつなげていくことのできる人材育成のためのワークショップを行います。それによって、サポーターの方々の輪が暮らしの身近な場に広がって、多くの人の目と手でサポートしてあげられる環境づくりにつながればと考えています。

Q2

近年、あそびの三間（時間・空間・仲間）が少なくなっていることに対して、どのように思われますか？

自由な発想で、体を思いきり動かして仲間と遊ぶということが本来のあそびだと思いますが、近年はそういう子どもの姿をあまり見かけなくなりましたね。昔、学校では休み時間になるといっせいに校庭に出て、狭いスペースを上手に共有してかくれんぼや鬼ごっこ、自分たちで新しいあそびを考えたりもしていました。ゴム跳びひとつとってもいろいろな飛び方があり、鬼ごっこでは、いつも鬼になってしまう子がいたら代わってあげるなど、昔のあそびはとても創造的で、友だちを思いやる心を育てるものだったと思います。



保護者や発達支援に携わる方が参加した「親子レインボーパレット」のワークショップ。

今の学校の校庭では、サッカーや野球、大なわ跳びなど、団体でできる競争が多く行われています。滑り台や、シーソーといった遊具も昔はたくさんありましたが、現在はほとんどありません。公園も、昔は赤ちゃんからお年寄りまであらゆる世代が集う場所でしたが、今は閑散としています。コミュニティとは、子どもを中心にした多世代が集えるあそび環境から育まれるものです。あそびを通した人のつながりが希薄になっているように感じる現代こそ、あらゆる世代が笑顔になれるあそび環境を大切にしたいですね。

Q3

現代の子どもたちにとって、どのようなあそび環境が求められているのでしょうか？

家、公園、保育園、幼稚園、小学校、学童保育、放課後支援など、子どもが過ごす環境には、第一に土があることが大事だと私は思っています。ほかに水や泥、光、昆虫や動植物など、自然のものに触れて生きた体験ができることです。人類の進化の過程で私たちが必要だった環境と、子どもたちが発達するために必要な環境は、同じだと考えられています。

ドロドロ、ザラザラなど、いろいろな感触を手や足で味わったり、揺れたり、回ったり、ジャンプしたりと全身を使って遊ぶことが重要で、それを「感覚運動遊び」といいます。最初はドロドロした感触が嫌に感じたとしても、次第に大丈夫になり、楽しくなってきます。こういう体験を小さいうちからたくさんしていれば、多様な感覚を受け入れられるようになります。同じように、いろいろな子どもと一緒に楽しい体験をして、揺れたり、動いたり遊んでいるうちに、自分とあの子は違うなどと思わずに、自然に仲間として受け入れられるようになるでしょう。



Q4

あそび場が成立する要素は、単に場所だけでなく、あそび内容を充実してくれる人的環境も重要でしょうか？

その通り、環境をつくるなかで一番大事なのは、人間だと思います。私は20年以上前から音楽と体遊びを融合させた「音楽ムーブメント」という方法論で、「レインボーパレット」という親子のためのワークショップを行っています。そこで目指しているのは、子どももお母さんもみな笑顔になれる最高の環境をつくることです。子どもはいい環境のなかで発達します。「いい環境とは何か？」というと、温かい人々の視線に包まれて安心できる環境であるということです。

私はこれまでフィンランドやスウェーデン、ドイツ、オランダ、アメリカ、ニュージーランドなどに勉強や視察で訪れたことがあります。保育園、幼稚園、小学校、公園と、どの国もあらゆる場にあそびがあふれていました。そこでは子どもだけでなく、大人も一緒に夢中になって遊んでいたのがとても印象的でした。

あそびは子どもだけでなく、大人にとっても、生涯を通じて必要なものです。ブランコに乗って揺れたり、泥や水に触って遊ぶことは大人にとっても楽しく、脳にも健康にもいい影響を与えます。そういうあそび環境が今、日本に少ないのは、大人が子どもの頃に味わったあそびの楽しさや面白さを忘れていないからではないでしょうか。

また、アメリカの公園では、お仕事を引退なされた方が子どもたちの見守りを行っている姿をよく見かけました。日本でも、昔は公園のベンチにお年寄りが座って、子どもたちが遊んでいる様子をほほえましく眺めている風景がよく見られました。あそびは幸せな風景を生みます。暮らしのなかにあそび環境をつくることは、実は自分たちの幸せにもつながるということを大人の方々にぜひ思い出していただきたいと思います。子どもたちのためにいい環境を整えてあげることは、大人の役割なのですから。

第1章 | 場をつくる環境遊具

ドイツ製木製遊具

子ども専用の家具を手掛けるドイツ・ベカ社の製品は、教育現場からの要望をもとに開発され、厳しい品質検査をクリアした逸品。安全性や機能、素材、デザインなど細部にまでこだわる、質実剛健なものづくりの精神で生み出され、温かな質感であそびや学びをサポートします。

シンボル家具・プレイハウス

お部屋や施設のシンボルになるプレイハウスは、ごっこ遊びの舞台やちょっと一息つく空間として毎日子どもたちが集う場所。近年、住居形態の変化などで階段の上り下りが減った子どもたちにとって、階段やクライミングがあることで室内でさまざまな動きを体験できます。

5. ベカ 6. ドイツ(ドイツ製)

ベカ社

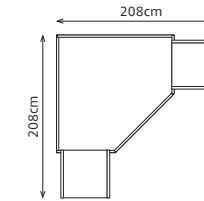
「すべての子どもたちに合ったよい家具を」をモットーに子ども専用の家具を手掛けている、ドイツの家具メーカーです。教師や看護師など、あそび環境に携わるプロの意見・要望をもとに開発やデザインを行い、子どもの視点に立った家具や遊環境をつくり出しています。シンプルで美しいデザインでどんなお部屋や環境にも自然と馴染み、高品質なブナ材を使用しているので長年使い続けられる丈夫さを誇ります。部屋の形状に合わせてサイズ変更をしたり、豊富なカラーバリエーションから柱部分の色選択ができるなど、設置する環境のさまざまなニーズに応えます。



プレイハウス ベビーキャッスル

ハイハイで上る小さな坂の先には、カラフルなビーズのアバカスなど、赤ちゃんの興味を引く仕掛けなどが用意されているので、赤ちゃんが全身を動かすあそびを促します。

1. BK89180605
2. 109×208×208cm
3. パイン材、ブナ合板
4. 1～4歳頃

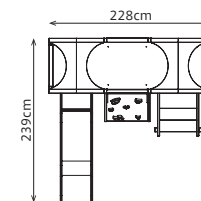


前橋ブラザ元気21(群馬県)

プレイハウス トドラーキャッスル New

階段と、グリップがついたクライミングウォールの2種類のアクセスがあり、上る→下りという一方の動きが生まれます。外からも、子どもがどこにいるのかわかりやすく、安全管理がしやすいハウスです。

1. BK12085019
2. 200×228×239cm
3. パイン材、ブナ合板
4. 1～4歳頃



トイ・ドッグアーティファクトモビル幕張新都心店(千葉県)



取手ウェルネスプラザ(茨城県)

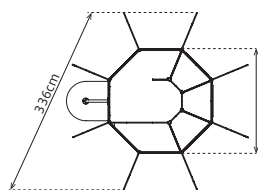


キッズピアあしかが(栃木県)

プレイハウス センターツリー

四季を感じさせるカラフルな葉の色は、まるであそび場に咲いた、大きなお花のよう。空間の中心に設置すれば、あらゆる場所からアクセスができる、シンボルの見張り塔のような場所になります。オプションでスライダーもつけられます。

- 1.BK892508c99
- 2.261×336×336cm
- 3.パイン材、フナ合板
- 4.2～6歳頃

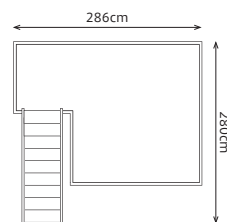


こどものあそびば LIMOLIMO もりた (静岡県)

プレイハウス
ドラゴンキャッスル

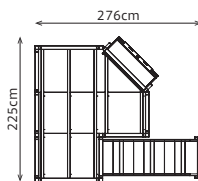
2階建てのプレイハウスは、子どもにとってはまるでひとつの家のように落ち着く場所です。一日のあそびのなかで1人や集団で遊んだり、離合集散をくり返す空間をつくりだします。

- 1.BK12080101
- 2.230×286×280cm
- 3.パイン材、フナ合板
- 4.2～6歳頃

プレイハウス
マーケット

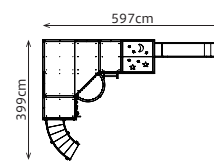
1階部分がマーケットになった、コンパクトなプレイハウス。1階ではお屋さんごっこ、2階では家庭の風景を再現でき、子どもの想像力をかたにする舞台になります。

- 1.BKBT1008
- 2.240×225×276cm
- 3.パイン材、フナ合板
- 4.2～6歳

プレイハウス
マリーナ

遊び場の角に設置することで、まるで中庭に面した集合住宅のように空間を楽しめるプレイハウス。バルコニーから中庭を見渡し、すべり台で地上に下りる。子どもの自然な体の動きに沿った導線が生まれます。

- 1.BK892511c99
- 2.258×597×399cm
- 3.パイン材、フナ合板
- 4.2～6歳頃

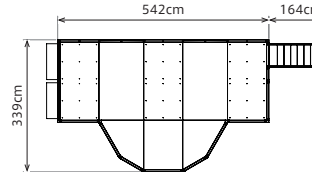


ANAインターコンチネンタル
万座ビーチリゾート (沖縄県)

プレイハウス
ブラウンパレス

1階部分にマーケットがついた、広々としたプレイハウス。1階ではごっこ遊び、開放感があり広々とした2階ではイベントや高年令向けのあそびを展開するのもおすすめです。

- 1.BK89261903
- 2.282×706×339cm
- 3.パイン材、フナ合板
- 4.2～6歳頃



ポーネルドあそびのせかい
横国南店 (兵庫県)



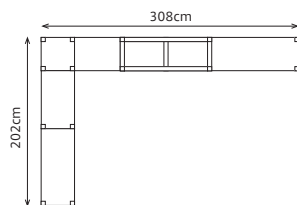
収納家具「リガル」

壁を立てる代わりに、目的に応じたスペースの間仕切りができるので、ひとつの空間の中にいくつものあそび場を生み出します。コーナー保育を実現する、パーティション兼収納家具です。「子どもが集中できる空間」を生み出しつつも、背板で完全に遮断せず、内側と外側の空間をつなげます。

5. ベカ 6. ドイツ (ドイツ製)

リガルシステム アテネ 赤

1. BK11851001
2. 198×308/202×40cm
3. プナ材、プナ合板



美しい仕上がり

全ての面に木目の美しさが際立つ化粧板仕上げで、空間の印象を高めます

見せる収納

子どもの手が届かない場所は、作品や遊具を飾る棚としても利用可能

カスタマイズ

空間に合わせて1cm単位で組み合わせることができる、設計自由度の高いシステム家具

片づけやすいづくり

子どもが出し入れしやすい高さに引き出しを設置。遊具選びや片づけがしやすい収納空間

カラーチャート

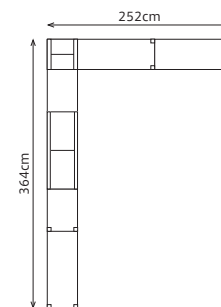
特定の部分のカラーを変更することが可能です。(※詳しくはご相談ください。)



※カラーや仕様の変更によって価格が異なります。別途お見積りいたします。

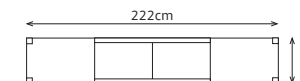


- リガルシステム
ブラハ 青
1. BK11852302
 2. 172×252/364×40cm
 3. プナ材、プナ合板



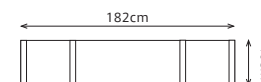
リガルシステム ローマ 赤

1. BK11850101
2. 196×222×40cm
3. プナ材、プナ合板



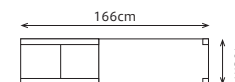
①ベカ・リガル ダブルタワー

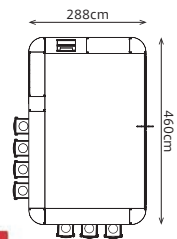
1. BK98040605
2. 120×182×40cm
3. プナ材、プナ合板



②リガルシステム リスボン 青

1. BK11850902
2. 164×166×40cm
3. プナ材、プナ合板





リガルシステム A0221

ショールームなど広い空間の一部にあそび場をつくる際に、便利な家具。ゆったりとつづく大人に見守られながら過ごせるため、子どもたちも安心して遊ぶことができます。

1. BKA0221
2. 192×288×460cm
3. プナ材、プナ合板
4. 2歳頃～



**ベカ・リガル・スペシャル
キャスターつき**

キャスターがついているので自由に動かせ、カーテンがついた中央部分は読み聞かせのイベントなどでシアターとして活用できます。

1. BK97101701
2. 197×222×40cm
3. プナ材、プナ合板



**①本棚 スライド
②本棚 キャスターつき**

裏側は小物を収納できる棚になっており、両面使用できるので間仕切りとしても活用できます。キャスターつきのタイプもあります。

1. ●BK11301000
●BK11301100
2. ●●102×40×80cm
3. プナ材、プナ合板
7. ●27kg ●30kg

収納棚

どんな部屋にもマッチするシンプルなデザインでありながら、子どもが1人で遊具を選ぶ、出す、片づける動作をしやすいよう機能的につくられています。あそびの 카테고리 別に収納する、飾り棚としても使えるようにするなど、用途に合わせて段数の変更や扉・引き出しの追加ができます。

5. ベカ 6. ドイツ (ドイツ製)

**ベカ・カップボード
(3段)**

1. BK11302700
2. 102×40×80 cm
3. プナ材、プナ合板
7. 25kg



**ベカ・カップボード
(12透明窓木箱つき)**

1. BK11304600 2. 102×40×80cm
3. プナ材、プナ合板 7. 48kg



**ベカ・カップボード
(15透明窓木箱つき)**

1. BK11306200 2. 102×40×80cm
3. プナ材、プナ合板 7. 55kg



**ベカ・カップボード
(16木箱つき)**

1. BK11304100 2. 102×40×80cm
3. プナ材、プナ合板 7. 58kg



**ベカ・カップボード
(引出10個)**

1. BK11302400 2. 102×40×80cm
3. プナ材、プナ合板 7. 48kg



**ベカ・カップボード
(左側ドア3段・引出5個)**

1. BK11302500 2. 102×40×80cm
3. プナ材、プナ合板 7. 43kg



**ベカ・カップボード
(左側引出5個・右側3段)**

1. BK11302900 2. 102×40×80cm
3. プナ材、プナ合板 7. 40kg



テーブル・チェア

接合部など壊れやすい部分を強化し、集団利用に耐える丈夫さが特長です。高品質なブナ材のナチュラルな素材感が落ち着いた生活空間をつくり出します。空間や用途に合わせてカラー、サイズをお選びいただけます。

5. ベカ 6. ドイツ (ドイツ製)



システムテーブル 台形 (白木)

1. サイズと色により異なります
2. 天板 120×52cm、高さ 40～71cm
3. ブナ材、ブナ合板

システムテーブル 半円 (白木)

1. サイズと色により異なります
2. 天板 120×60cm、高さ 40～71cm
3. ブナ材、ブナ合板

システムテーブル 長方形 (白木)

1. サイズと色により異なります
2. 天板 80×60cm、120×60cm、120×80cm、高さ 40～71cm
3. ブナ材、ブナ合板

システムテーブル アーチ (白木)

1. サイズと色により異なります
2. 弧の部分幅 140cm、天板奥行き 73cm、高さ 40～71cm
3. ブナ材、ブナ合板



選べる天板

集成材やカラーラミネートなど3つのタイプから仕上がりを選べます

カスタマイズ

年齢に合わせて高さも選べます

有料オプションで
キャスターつきに
変更も可能



集成材 木目調ラミネート カラーラミネート

チェア「トビー」 (白木)

毎日使い、体の姿勢を支える大切な家具であるイス。子どもの体格、成長に応じて最適なイスを選ぶよう豊富なサイズをご用意しています。オプションで色やアームをつけることができます。

1. サイズと色により異なります
2. 座面高さ 21～43cm
3. ブナ材、ブナ合板

座面のカーブ

ひざ裏にフィットしやすく、足を床にしっかりとつけて座れます

カーブ

子どもの背中を支えるやわらかなカーブ。正しい姿勢をサポートします

座面のくぼみ

くぼみが座りやすさを生み出し集中力を高めます

サポートつき

床にキズがつきにくいサポートつき



オプションで色やアームをつけることもできます。

チェア「トビー」 (カラータイプ)

1. サイズと色により異なります
2. 座面高さ 21～43cm
3. ブナ材、ブナ合板



アームチェア 「トビー」(白木)

1. サイズと色により異なります
2. 座面高さ 21～35cm
3. ブナ材、ブナ合板



DATA

チェア・テーブルの ご注文について

選び方

形を選ぶ

テーブルを利用する人数や、スペースに合わせて組み合わせを考え、形を選びましょう。

STEP 2 高さを選ぶ

使用する子どもの年齢や身長に合わせて、チェアとテーブルの高さを選びましょう。

STEP 3 天板・カラーを 選ぶ

テーブルの天板は、お手入れしやすいラミネート加工と温かな木目が印象的な集成材から選べます。ラミネート加工は木目模様または12色のカラーからお選びください。

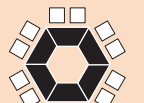
組み合わせ例



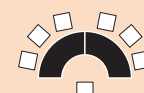
2台ずつつなげて、お絵かきや食事などいつでも使いやすいスペースを1人ずつ確保。



台形テーブルを組み合わせて、みんなでひとつの遊具やゲームで遊べるコンパクトサイズに。



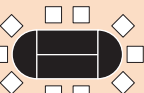
いつもは2台ずつ組み合わせて使っている台形テーブルを、お話を聞く時間は集めてひとつに。



大きな半円型のテーブルは、複数の子どもたちを見守る食事や読み聞かせの時間にぴったり。



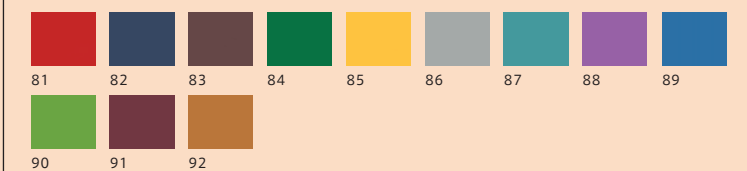
皆で一緒に作品づくりを行う際は、アーチ型をつなげて1台の大きなテーブルに。



普段は別々に使用しているテーブル2種を、すべて組み合わせて大きなテーブルに。

カラーラミネート

テーブルの天板の色は、以下のカラーからお選びいただけます。



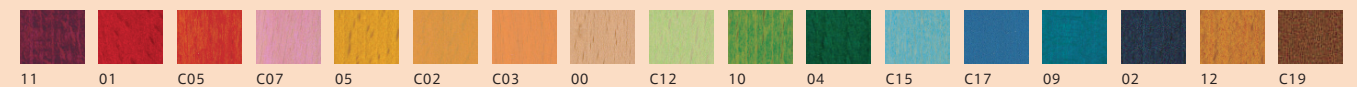
サイズ

テーブルの高さは以下の表をご参照ください。

年齢目安 (才)	イス高さ (cm)	テーブル 高さ (cm)	年齢目安 (才)	イス高さ (cm)	テーブル 高さ (cm)
2～3	21	40	7～	35	59
3～4	26	46	10～	38	64
4～5	31	53	12～	43	71

カラーチャート

チェアは以下のカラーから本体の色をお選びいただけます。 透明度の高い色合いから、淡い色み (Cが付いたカラー) までをご用意しています。



第1章 | 場をつくる環境遊具

プレイファニチャー

子どもの体のサイズに合わせてつくられ、中に入る・乗り込むことで、あそびの舞台に早変わりする遊べる家具。子どもの創意工夫を引き出すシンプルさと、遠くから見ても「子どものための空間だ」とわかるシンボル性を兼ねそろえたデザインです。

プレイコーナー

スペースにおくだけで、子どもたちの想像力を刺激するあそびのコーナー。複数の子どもたちが集い、自然とあそびが生まれる空間をつくります。取り付け工事不要のため、必要に応じて移動したり、一時的にあそび場をつくったり、複数を自由に組み合わせることができます。

キッズコーナー

手と目の協応動作を促すビーズ遊びがダイナミックに楽しめるキッズコーナー。つまり立ちの頃から大きな子どもまでも夢中になるプレイテーブルは、教育・保育の場はもちろん、病院の待合室にも最適です。

1. JT9010
2. 直径67×高さ83cm
3. プナ材、スチール
4. 2歳頃～
5. ジョイトーイ
6. オランダ (オランダ製)
7. 20kg

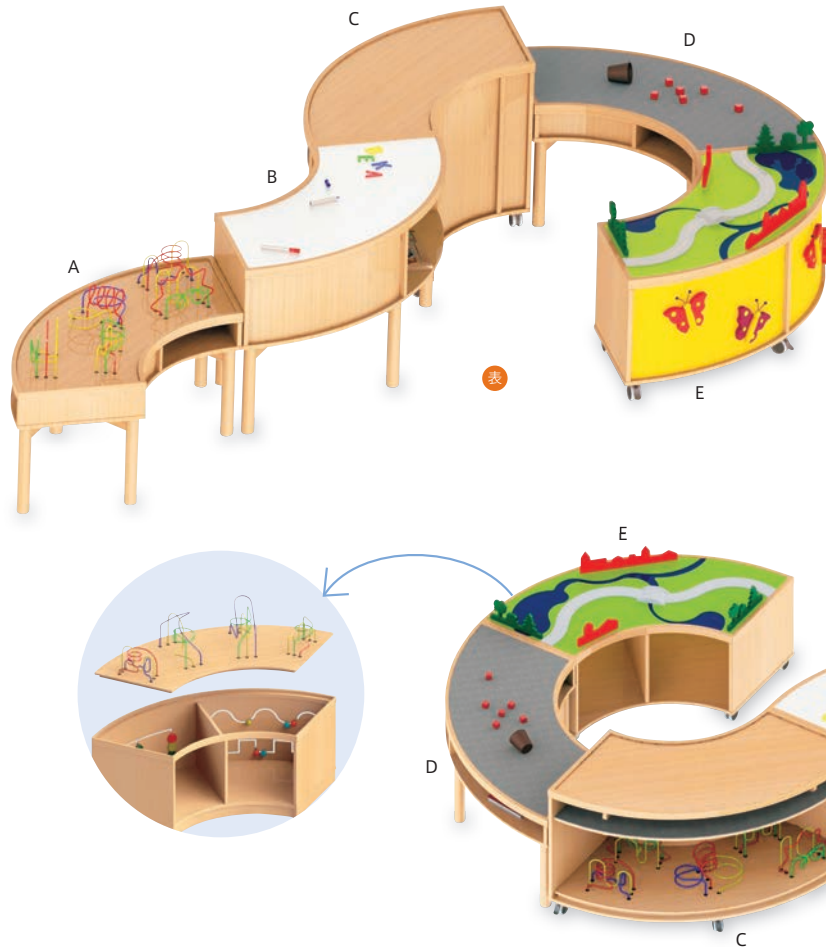
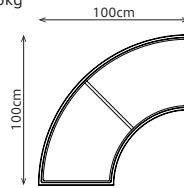


プレイ・カウンター

①A ②B ③C ④D ⑤E

あそびの機能がそれぞれ異なる、扇形のテーブル。遊ぶ子どもたちの年齢やシチュエーションに合わせて、自由自在に組み合わせることができます。

1. ①BKS239 A ②BKS239 B ③BKS239 C ④BKS239 D ⑤BKS239 E
2. ①53×100×100cm ②71×100×100cm ③71×100×100cm ④53×100×100cm ⑤53×100×100cm
3. プナ材、プナ合板
4. 2～8歳
5. ベカ
6. ドイツ (ドイツ製)
7. ①22kg ②25kg ③40kg ④18kg ⑤26kg



アクティビティー・ジープ

子どもが運転席に座って、想像遊びやお絵描きなどを楽しめるプレイファニチャー。後部座席の部分は本が収納でき、マルチな機能を備えています。

1. WE50942
2. 73×126×80cm
3. 合板
4. 1歳頃～
5. ウェスコ
6. フランス (ポーランド製)
7. 30kg

タウンカー

小さな手でも握りやすいハンドルやギアなど、遊びやすさを考えた仕掛けが随所にデザインされています。シートの向きも自然とコミュニケーションが生まれるように意図されています。

1. NA370985
2. 55×113×74cm
3. 合板
4. 2歳頃～
5. ナターン
6. フランス (ポーランド製)
7. 約32kg



キャプテンシップ

どこからでも乗り込みやすく、上げ下ろしのできる旗やイカリなど、役割分担を持ちながら遊べるようにさまざまな仕掛けがデザインされています。

1. NA370981
2. 95×156×78cm
3. 合板
4. 2歳頃～
5. ナターン
6. フランス (ポーランド製)



アクティビティー・ジープ用クッション

プレイファニチャーなど多用途に使用でき、裏面に滑り止め加工つき。

1. WE50406
2. 26.5×26.5×2cm
3. 高密度ウレタンフォーム
4. 18ヶ月頃～
5. ウェスコ
6. フランス (フランス製)

10枚セット

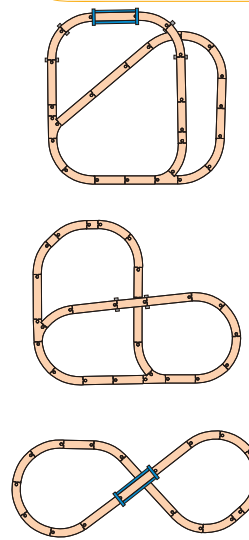


ジオラマテーブル

ジオラマ遊びが思う存分楽しめる、プレイコーナーにぴったりのテーブル。子どもの目線と同じ高さを列車が駆け抜けます。

1. FA0802
 2. 50×120×90cm
 3. シナ合板
 5. ボーネルンド・オリジナル
 6. 日本（日本製）
- ※列車や線路などのパーツは別売りです。

ビッグブリッジタウンレール組み合わせ例



ミニカーと組み合わせて遊べます

パーツをしまえる引き出しつきです

ヨーロッパの街並みを再現した「ビッグブリッジタウン (P133)」が展開できる大きさです

立ったまま遊べ、目線と同じ高さでジオラマの世界を楽しめます



sweety ラージサイズ

- ①カンガルーのおやこ
- ②かえる
- ③ぞう
- ④いぬ

やさしい肌触りの、あそび場のシンボルにもなる大きめサイズのぬいぐるみ。子どもにとって等身大サイズのぬいぐるみは、一緒にあそびを楽しむ仲間のような存在になります。

1. ●SG38746 ●SG38747
●SG38748 ●SG38751
2. 全長80cm
3. ポリエステル、コットン
4. 0ヶ月頃～
5. シギキッド
6. ドイツ（ルーマニア製）



クーゲルバーン

ドイツ語で「ボール転がし」という意味の遊具。高所から低所へ、ボールが転がり落ちる様子を楽しみます。大きなサイズの場合は、木製のボールがごろごろと音を立てる様子がダイナミックで、「次はどこから出てくるかな?」というワクワク感があります。ちょうど子どもが目で追えるスピードやコースの設計は、綿密に計算されたデザインから生まれています。

クーゲルバーン トドラー

- ①クラシック
- ②ウェーブ
- ③トリヒター
- ④ブリッジ

正方形の形の土台なので、360°どこからでも遊べます。2つ並べる、4つ固めて並べ、クーゲルバーンのコーナーをつくるなど空間の中での展開も自由自在。曲線、波型、ソーサーつき、直線タイプと4つの異なるコースのパラエティがあります。

1. ●KKU3-01 ●KKU3-02
●KKU3-03 ●KKU3-04
2. 56×60×60cm
3. プナ 4.1歳頃～
5. カデン・カデン
6. ドイツ（ドイツ製）
7. ●32kg ●39kg
●26kg ●29kg



クーゲルバーン

- ①ミュージック
- ②ビーン

通るたびに鉄琴の音が聞こえる「ミュージック」と、ソーサー内での動きが楽しい「ビーン」は、壁際など限られたスペースでも使えるコンパクトサイズです。

1. ●KKKU4 ●KKKU2
2. 38×72×75cm
3. プナ
4. 2歳頃～
5. カデン・カデン
6. ドイツ（ドイツ製）
7. 35kg



クーゲルバーン



第1章 | 場をつくる環境遊具

カーペット

体の小さい子どもたちにとって、地面や床は目に入りやすいもの。カーペットがあることで、遊ぶ時間や皆で座って過ごす際に、自然と自分の場所を見つけて過ごします。教育現場やあそび場向けに開発されたカーペットは、色や柄があそびや学びを生み出し、防災加工で安心。子どもの毎日を彩ります。

東百舌鳥保育園
(大阪府)オーバル カーペット
① for 10 6×9フィート
② for 20 9×12フィート

- ① LSGG148 ② LSTT904
 - ① 約180×270cm ② 約270×360cm
 - ナイロン
 - 3歳頃～
 - レイクショア
 - アメリカ(アメリカ製)
- ※①は円周が10マスです。

クラスルーム カーペット
① for 20 8×9フィート
② for 30 9×12フィート

- ① LSTT483 ② LSLA952
- ① 約240×270cm ② 約270×360cm
- ナイロン
- 3歳頃～
- レイクショア
- アメリカ(アメリカ製)

リーディング
アクティビティカーペット
① 6×9フィート
② 9×12フィート

- ① LSGG282 ② LSGG288
- ① 約180×270cm ② 約270×360cm
- ナイロン
- 3歳頃～
- レイクショア
- アメリカ(アメリカ製)

アルファベット
アクティビティカーペット
① 6×9フィート
② 9×12フィート

- ① LSTT668 ② LSTT669
- ① 約180×270cm ② 約270×360cm
- ナイロン
- 3歳頃～
- レイクショア
- アメリカ(アメリカ製)



①



②

3Dプレイカーペット・
①ビッグシティ ②マイタウン

トルコの伝統的なカーペットづくりから生まれた確かな技術で、フワフワとしたパイル地と、麻が編まれた部分が立体的になり、道路や街の様子などが再現されています。街に飛行場がついたカーペットは、迫力満点の臨場感。大好きなミニチュア・カーを思う存分走らせることができます。

- ① IVI-MC115 ② IVI-TM810
 - ① 100×150cm ② 80×100cm
 - ポリプロピレン、麻
 - 2歳頃～ ⑤ イヴィ
 - トルコ(トルコ製)
 - ③ 3kg ④ 2kg
- ※切り取る箇所によりデザインが異なります。



第1章 | 場をつくる環境遊具

プレイウォール

広大なスペースがなくても、壁や床といった場所に着目することで、あそびの空間を簡単につくることができます。たとえば壁に、子どもの目の高さで遊具を設置する。それが子どもの視線の先々に配置されていれば、空間全体が自由なあそび場に早変わります。

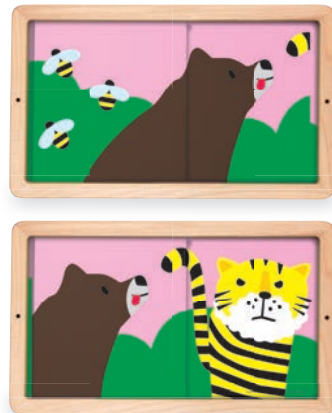
スライドパネル

つかまり立ちができるようになった赤ちゃんにとっても、壁は大切なあそび場です。自分で遊べるシンプルな仕組みのパネルをスライドさせると、絵柄が変わり、夢中になって何度もくり返し遊びます。「どうなったかな?」「何か出てきたね」と、遊びながら自然と会話が生まれます。

スライドパネル
みつばちとくま

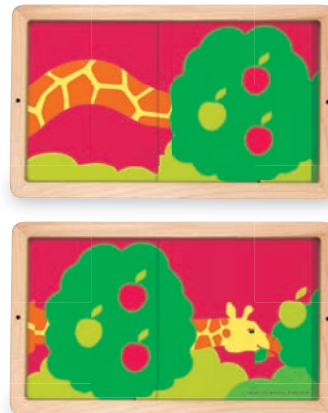
ハチミツを求めて追いかけたらその先には? 突然現れる動物にびっくり。

1. FA0109
2. 40×24×2cm
3. シナ合板、アクリル
4. 1歳頃～
5. ボーネルンド・オリジナル
6. 日本(日本製)

スライドパネル
もりのかくれんぼ

森でによろししている正体は何? 何度もくり返し試してみます。

1. FA0110
2. 40×24×2cm
3. シナ合板、アクリル
4. 1歳頃～
5. ボーネルンド・オリジナル
6. 日本(日本製)

スライドパネル
かにのおうち

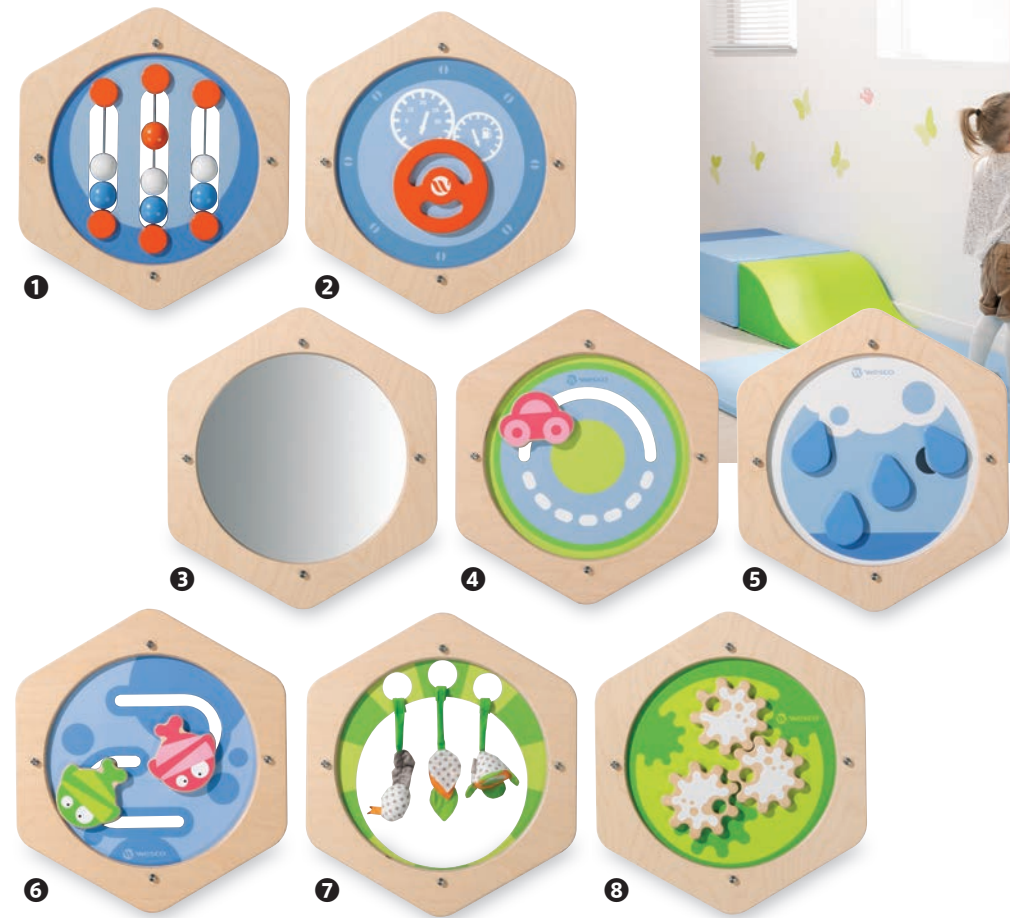
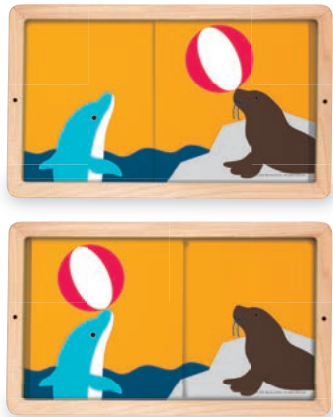
打ち寄せる波に合わせて、かきが忙しそうに動き回ります。

1. FA0107
2. 40×24×2cm
3. シナ合板、アクリル
4. 1歳頃～
5. ボーネルンド・オリジナル
6. 日本(日本製)

スライドパネル
イルカとオットセイ

透明なアクリル板に描かれたボールを、行ったり来たり動かしてみよう。

1. FA0108
2. 40×24×2cm
3. シナ合板、アクリル
4. 1歳頃～
5. ボーネルンド・オリジナル
6. 日本(日本製)



ウォールプレイ

1. アバカス
2. ドライバー
3. ミラー
4. カーズ
5. ウォーター
6. フィッシュ
7. ソフトイ
8. ギア

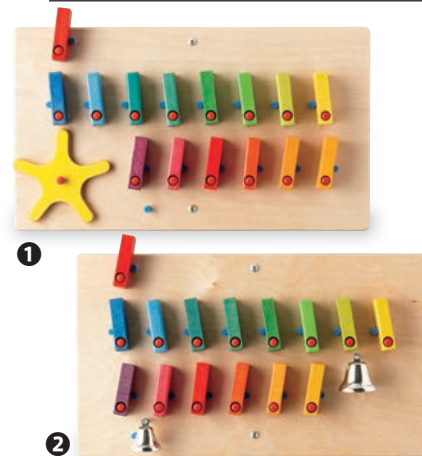
回す・つまむと仕掛けが動き、腕や指先の動きを促進するだけでなく、触感や音など五感を使って楽しみ、遊ぶたびに驚きと発見があります。

1. WE51303 WE51304 WE51305
WE51306 WE51302 WE51307
WE51308 WE51252
2. 54×48×7cm
3. 木
4. 9ヶ月頃～
5. ウェスコ
6. フランス(チェコ製)
7. 2.4kg 2.2kg

ウォールゲーム
①ドミノホイール
②ドミノチャイム

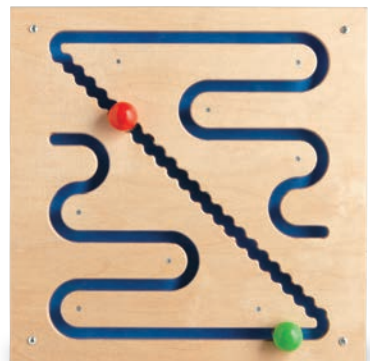
美しい色のグラデーションが重なるドミノ倒し。倒し終わったらパネルを直してもう一度挑戦。壁面のスペースによって何枚にも重ねて長いドミノとしても楽しめます。

1. HKS70030 HKS70033
2. 48×27.5cm
29×48cm
3. カバ
4. 2歳頃～
5. ホルツクライグ&スピール
6. ドイツ(ドイツ製)

ウォールプレイ
ジグザグステップ

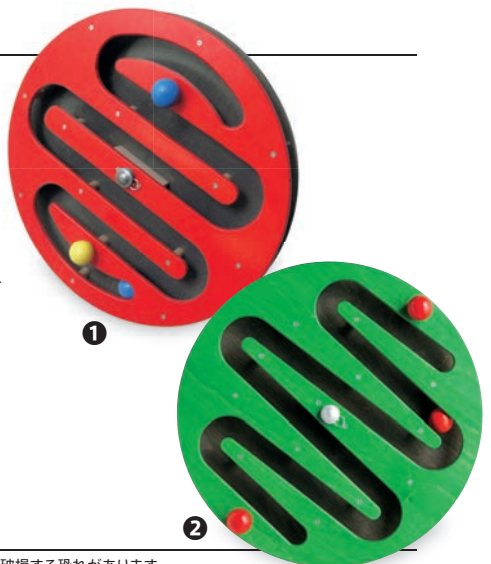
ピースをラインに沿ってスライドさせてみよう。ダイナミックに動かして遊べ、子どもたちの挑戦する心を刺激します。

1. HKS70055
2. 48×48cm
3. カバ
4. 2歳頃～
5. ホルツクライグ&スピール
6. ドイツ(ドイツ製)

ウォールプレイ
①ウェーブ
②グリーンジグザグ

中のボールを、ハンドルを持ちぐるぐると回しながら動かしてみよう。思いきり回すと行きすぎるため、手の力をコントロールする楽しさがあります。

1. HKS70012
HKS70011G
2. 直径49cm
3. カバ
4. 2歳頃～
5. ホルツクライグ&スピール
6. ドイツ(ドイツ製)



くぼしまこどもクリニック(東京都)

※プレイウォールは強くひっぱる、上から体重をかけるなど本来の使用法と異なるあそび方をすると破損する恐れがあります。

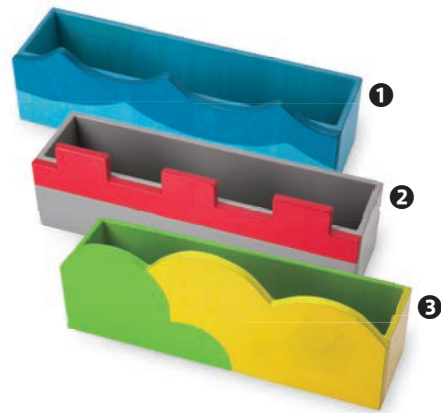
オリジナルプレイウォール

「子どもたちにとって、壁をもっと楽しいあそび場に」という思いのもとポーネルンドが開発したプレイウォール。壁面を彩る絵本の世界からでてきたようなフォルムと、そこで出合えるあそびは、壁をあそび場に変えることができます。壁を有効に使うだけでなく、空間そのものを彩ります。

ピース入れ ①波 ②城壁 ③ブッシュ

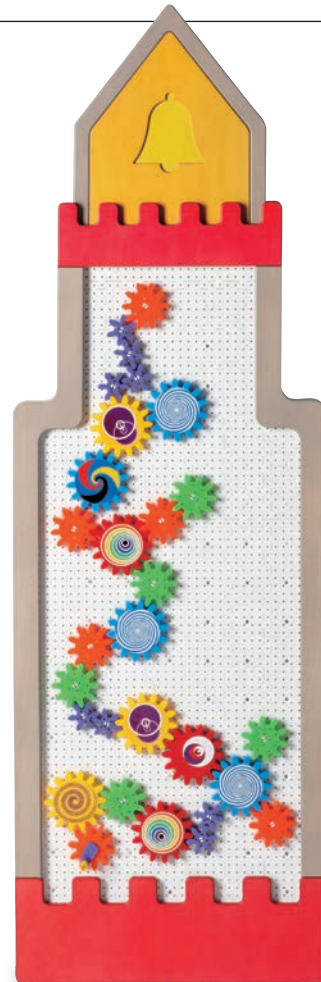
プレイウォールのピースがたっぷり入る置き式のピース入れ。

1. ①FA0401 ②FA0402 ③FA0403
2. 19×60×17cm
3. シナ材
5. ポーネルンド・オリジナル
6. 日本(日本製)



プレイウォール 石の塔

1. FA0303
2. 180×74×6cm
3. シナ合板
4. 4歳頃～
5. ポーネルンド・オリジナル
6. 日本(日本製)



プレイウォール 木とお家

1. FA030204
2. 132×145×6cm
3. シナ合板・銅板
4. 4歳頃～
5. ポーネルンド・オリジナル
6. 日本(日本製)



プレイウォール シップ マグネット/ギアウォール

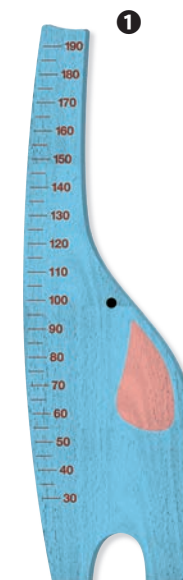
1. FA030205
2. 178×180×6cm
3. シナ合板・銅板
4. 4歳頃～
5. ポーネルンド・オリジナル
6. 日本(日本製)



身長計 ①ゾウ ②キリン ③ツリー

待合室やあそび場の壁面に設置できる、シートタイプの身長計です。お部屋を明るくやわらかい雰囲気演出しながら、訪問する度に成長を確認できるインテリアにもなります。

1. ①FA1401 ②FA1402 ③FA1403
2. ①197×60×5cm ②205×52×5cm ③215×65×5cm
3. シナ合板
5. ポーネルンド・オリジナル
6. 日本(日本製)

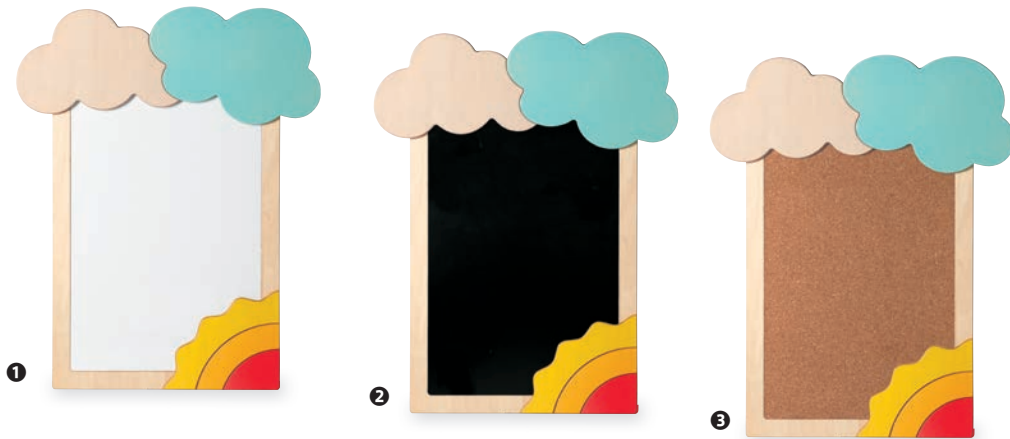


アクセサリ

幼稚園・保育園では保護者が見る掲示板として、またはイベントなどを告知する情報スペースとして活用できます。家具や遊具に比べ、市販品は味気ないデザインが多いとの声を受け、子どもの空間にふさわしい、楽しさがあふれるデザインをオリジナルでつくりました。

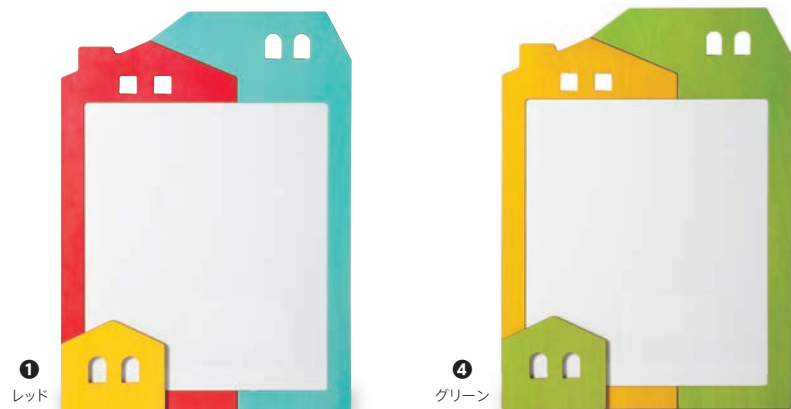
インフォメーションボード 太陽と雲 ①ホワイトボード ②マグネット ③コルク

- ①FA020401
②FA020402
③FA020403
- 153×96×5cm
- ①シナ合板、ホワイトボード
②シナ合板、黒板塗装
③シナ合板、コルクシート
5. ボーネルンド・オリジナル
6. 日本(日本製)



インフォメーションボード ハウス ①ホワイトボード ②マグネット ③コルク ④ホワイトボード ⑤マグネット ⑥コルク

- ①FA020501 ②FA020502
③FA020503 ④FA020601
⑤FA020602 ⑥FA020603
- ①~③126×84×5cm
④~⑥100×54×5cm
- ①③シナ合板、ホワイトボード ②④シナ合板、黒板塗装 ⑤⑥シナ合板、コルクシート
5. ボーネルンド・オリジナル
6. 日本(日本製)



コーナープロテクター・ ①カラー ②ペンシル

曲がり角など鋭角な角部分に設置するプロテクター。ぶつかる危険を回避します。

- ①WE47376
②WE44334
- ①100×6.1×6.1cm
②100×7×7cm
- ポリウレタンフォーム
5. ウェスコ
6. フランス(フランス製)
7. ①0.7kg ②0.6kg



ソフト・ ウォールマット

体遊びのスペースをはじめ、子どもがぶつかるおそれのある壁に設置するプロテクターマットです。

- 1.WE33486
- 96×48×5cm
- ポリエチレンフォーム
5. ウェスコ
6. フランス(フランス製)
7. 17kg



第1章 | 場をつくる環境遊具

フランスの保育環境

近年、保育政策に力を入れているフランスでは、街中の限られた空間にも子どもが学び遊ぶ保育スペースが拡大しつつあります。フランスを拠点として教育施設向けの商品開発を行うウェスコ社のアイテムを中心に、居心地よく子どもたちが過ごせる空間づくりのヒントとなる家具をご提案します。

ウェスコ社



西フランスの美しい緑に囲まれた場所に位置するウェスコ社は、1975年に学校施設向けの体操マットの販売からスタートした企業。徹底的に研究した独自のマットで確固たるブランドを築き、その後はチャイルドケア全般に渡ったアイテムを開発。高い安全性と耐久性を誇る同社の製品は、教育施設や保育施設のみならず、世界中の病院や老人保健施設などにも使用されています。



ハウス・シングル

壁沿いに家型のフレームを置くだけで、子どもがリラックスできるスペースをつくることができます。軽量なので、簡単に移動ができます。

- 1.WE50353
- 127×123×50cm
- ポリエチレン
5. ウェスコ
6. フランス(フランス製)
7. 15kg

※色を選べます。

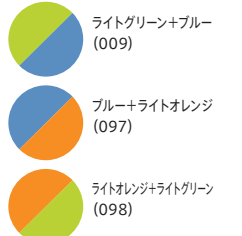


ハウス・ダブル (キャンバス・ルーフ付き)

2つの家型のフレームの間を、屋根のような布でつないでキット。ごっこ遊びの舞台になったり、集中できる読書スペースにもなります。

- 1.WE49998
- 127×123×150cm
- ポリエチレン
5. ウェスコ
6. フランス(フランス製)
7. 31kg

※色を選べます。



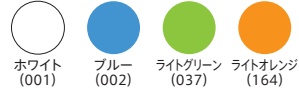


ハウス・ストレージユニット

家型のフレームに、物を収納できる棚板がついています。棚板を取り外せば、ごっこ遊びの舞台や読書スペースにもなります。

1. WE51882
2. 127×123×50cm
3. ポリエチレン、木、エポキシ樹脂加工メタル
5. ウェスコ
6. フランス (フランス製)
7. 31kg

※色を選べます。



①ルナ・ボックスセット (フタ・キャスター付き)

②リルー・ボックスセット (フタ・キャスター付き)

遊具用コンテナ。キャスターをつけて簡単に移動ができます。

1. ●WE38600 ●WE20307
2. ボックスサイズ: ●高さ30×幅60cm ●36×48×48cm
3. ●ポリエチレン ●ポリエチレン
5. ウェスコ
6. フランス (フランス製)
7. ●7kg ●8kg



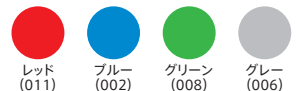
①足つきウォーター & サンドテーブル 56cm

②足つきウォーター & サンドテーブル 45cm

屋外・室内問わず、砂や水などを入れて楽しめるプレイテーブル。子どもが立った状態で使え、さまざまな用途に活用できます。

1. ●WE29700 ●WE29698
2. 31×70×70cm (ボックス)
3. ポリエチレン 5. ウェスコ
6. フランス (フランス製)
7. ●13kg ●12kg

※色を選べます。



※左写真のフタは別売です。



カメレオン・ジャイアントウォールセット

立方体のコンテナが2個、直方体のコンテナが4個のセット。直方体のコンテナは立てれば本棚のように使え、立方体と組み合わせて遊具の収納もできます。

1. WE24190 2. 45×45×33.5cm (立方体)、90×45×33.5cm (直方体)
3. ポリエチレン 4. 3～10歳頃
5. ウェスコ 6. フランス (フランス製)
7. 42kg ※色を選べます。



組み替え例

カメレオン・アイランドセット

床に置いて使うタイプの、遊具を収納できるコンテナのキット。フタにしたり、テーブルの天板にしたりと、レイアウトを自在に変えられます。

1. WE34463
2. 高さ: 36cm
3. ポリエチレン 4. 3～10歳頃
5. ウェスコ 6. フランス (フランス製)
7. 14kg ※色を選べます。

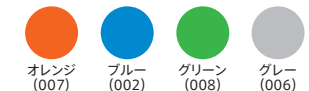


組み替え例

カメレオン・ダブルボックス (足つき)

子どもが立った状態で使える、遊具の収納兼あそびスペース。細かいパーツを収納したり、床に広げて遊ぶためのパーツをしまうことができます。

1. WE27317
2. 56×45×90cm
3. ポリプロピレン 4. 3～5歳頃 5. ウェスコ 6. フランス (フランス製) 7. 10kg ※色を選べます。

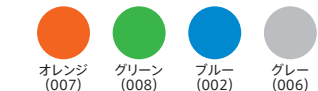


リルー・ボックス

キューブ型のコンテナ。別売のキャスターをつければ、移動が簡単にできる遊具用コンテナになります。(P52)

1. WE20044
2. 36×48×48cm
3. ポリエチレン 5. ウェスコ
6. フランス (フランス製)
7. 5kg

※色を選べます。



ライブラリー

近年、子どもの読書離れが指摘されています。しかし、本来子どもは本が嫌いなわけではなく、適切な空間、きっかけ、興味を持つ本との出会いが不足しているだけかもしれません。そこで子どもが本を選びやすく、また集中して読書体験ができる家具で、思わず本を手に取りたくなる図書空間をつくってみませんか？

5. ウェスコ 6. フランス (フランス製)

リーディング・ロック

まるで「岩場」のようなかたちをしたデザイン。部屋の中心におけば、上れるあそび場になったり、好きな場所に座って読書を楽しめるスペースになったり。子どもが集まるスポットができます。

- 1. WE51880
- 2. 45×137×148cm
- 3. ポリエチレン
- 7. 35kg



1

①ライブラリーコンテナ

②マキシライブラリーコンテナ

①は100冊以上を収納できる絵本収納ボックス。キャスターつきなので移動も簡単で、子どもが座ったままでも本を選びやすい構造です。②は下の棚部分と、上部のグリッド部分の両方に本を収納でき、およそ200冊を収納できます。本の種類によって入れる場所を変えることもできます。

- 1. ① WE40975 ② WE40976
- 2. ① 40×60×60cm ② 75×60×60cm
- 3. 合板
- 7. ① 16kg ② 26kg ※色を選べます。

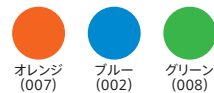


ライブラリーキット・スモール

子ども用図書館のように、大容量の本の収納スペースに。お気に入りの場所で読書を楽しめる家具の要素を併せ持つ家具のセット。パーティションの役割も果たします。

- 1. WE36994
- 2. 180×120cm 3. 木材、難燃性ビニール
- 7. 104kg

※色を選べます。



家庭的であたたかな空間をつくり出す

やわらかなポリエステル製のカバーは洗うことが可能。脚があるので下部を掃除しやすく、清潔にご利用いただけます。

3. 表地：ポリエステル 本体：高密度ウレタンフォーム

※色を選べます。 グレー×オレンジ (153) グレー×グリーン (176) グレー×ブルー (152)

ローチェア・ラウンド

- 1. WE49322 2. 60cm (直径)
- 7. 6kg



ローチェア・スクウェア

- 1. WE49319 2. 60×60cm
- 7. 22kg



ローチェア・バックレスト

- 1. WE49323 2. 45×60×60cm
- 7. 21kg



ローチェア・コーナー

- 1. WE49324 2. 45×60×60cm
- 7. 21kg



ローチェア・長方形

- 1. WE49321 2. 120×60cm
- 7. 13kg



ラージチェア・スクウェア

- 1. WE49318 2. 120×120cm
- 7. 24kg



ソファ

みんなで集うことのできる空間は、家でいうならリビングルーム。ちょっと休みたいとき、本を読むとき、静かに遊びたいときなど、自然とコミュニケーションも生まれます。ソファを中心に構成された空間は、子どもたちのあそびにメリハリを与えます。スペースに合わせて数や配置を自由に組み合わせることもできます。

5. ウェスコ 6. フランス (フランス製)

クラブシリーズ・ソファ コーナーキット

① H=25cm
② H=32cm

- ① WE34788
② WE35010
- ① 172×147 cm
② 210×175 cm
- 表地：難燃性ビニール
本体：高密度ウレタンフォーム
- ① 20.7kg ② 18.05kg



お家のような安心感のある空間をつくりだすクラブシリーズ・ソファ。高密度ウレタンフォームのソファは、適度なかたさで座りやすく、耐久性にも優れています。軽量のため移動させるのにも負担がかかりません。



クラブシリーズ・ソファ ベンチシートキット

① H=25cm
② H=32cm

- ① WE34786
② WE34789
- ① 135×127.5 cm
② 142×133 cm
- 表地：難燃性ビニール
本体：高密度ウレタンフォーム
- ① 16.75kg ② 11.8kg



クラブシリーズ・ソファ ラージコーナーキット

① H=25cm
② H=32cm

- ① WE34787
② WE35009
- ① 127.5×127.5 cm
② 162×162 cm
- 表地：難燃性ビニール
本体：高密度ウレタンフォーム
- ① 19.7kg ② 17.3kg

クラブシリーズ・ソファ ラージソファキット

① H=25cm
② H=32cm

- ① WE34785
② WE35008
- ① 140×115 cm
② 160×116 cm
- 表地：難燃性ビニール
本体：高密度ウレタンフォーム
- ① 24.2kg ② 14.3kg



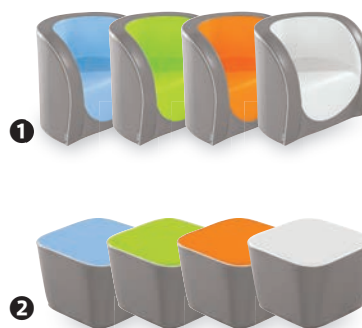
大人用ベンチシート

大人のサイズのベンチシート。高密度ウレタンフォームなので、大人が座っても沈み込んでしまうことはありません。

- WE4548
- 110×73×75 cm
- 表地：難燃性ビニール
本体：高密度ウレタンフォーム
- 9kg

①カブリオ・アームチェア
②カブリオ・フットレスト

ビニール素材でお手入れも簡単な1人掛けソファは、子どもの読書スペースに最適です。座り心地はもちろんのこと、子どもがぶつかってしまっても痛くないので、あそび場内でも使用できます。セットで使えるフットレストもあります。



- ① WE49624 ② WE49629
- ① 45×49×38cm
② 25×35×35cm
- 高密度ウレタンフォーム、ビニールカバー
- 1歳半頃～
- ① 2kg ② 1kg
- ※色が選べます。
ブルー (152)
グリーン (176)
オレンジ (153)
ホワイト (179)



カブリオ・ラウンジセット (アームチェア3台、フットレスト1個)

- WE49708 2. 単品と同様
- 高密度ウレタンフォーム、ビニールカバー
- 1歳半頃～
- 7kg



ネイチャー・ベンチ (背もたれ付き)

ビニール素材と合板を合わせることで、インテリア要素がぐっと高まったベンチです。

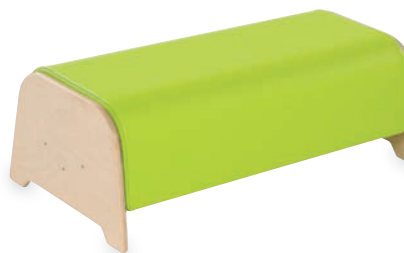
- WE51394
- 49×70×45cm
- 高密度ウレタンフォーム、ビニールカバー、合板
- 1歳半頃～
- 8kg



ネイチャー・ベンチ

単独でベンチとして、他のセットと合わせて座るスペースを拡大したいときに便利な木製ベンチ。

- WE51362
- 25×70×39cm
- 高密度ウレタンフォーム、ビニールカバー、合板
- 1歳半頃～



ネイチャー・アイランドシート

4つのカーブ・ベンチを組み合わせることで円形ソファができるセット。ソファをL字に配置したい場合や、部屋の角に配置して使うこともできます。

- WE51571
- 49×高さ25cm (1つのサイズ)
- 高密度ウレタンフォーム、ビニールカバー、合板
- 1歳半頃～



ネイチャー・スモールコーナーセット

ベンチ2脚、コーナーベンチ、テーブルがセットに。待合スペース、ごっこ遊びスペース、読書スペースなど、これさえあればコンパクトなプレイスペースが完成します。

- WE51645
- 高密度ウレタンフォーム、ビニールカバー、合板
- 1歳半頃～
- 21kg





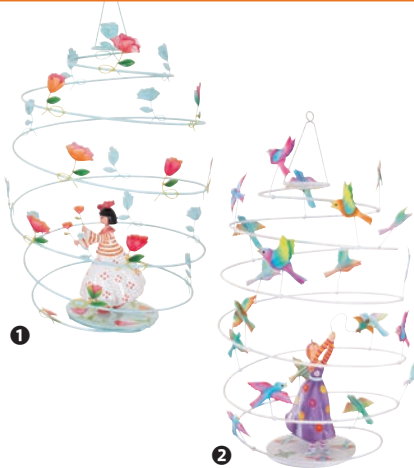
ロアゾバトー社

「子どもたちの過ごす空間を、夢のあふれた温かい空間にしたい」と願う、Philippe & Catherine Lemoine 夫妻が1994年にフランスでスタートしたブランドです。「喜びや幸せを感じ、調和の取れた色彩にかこまれて過ごした子どもたちは、よりよい世界を信じてことができ、幸せな人生を送ることができる」という考えのもと、見る人の想像力を膨らませる美しいデザインのインテリアを開発。ヨーロッパに古くから伝わるブリキの技術を使ったモビールをはじめ、子どもたちの生活を彩る家具を生み出しています。

第1章 | 場をつくる環境遊具

インテリア

部屋全体を子ども向けのデザインにできない場合でも、天井や壁、棚の上などいつも目に入る場所に美しい遊具を配することで、子どもたちや親子を歓迎する空間はつくれます。世界各国でつくられた、ほっと落ち着き、楽しい気持ちになる空間を実現するインテリアをご紹介します。



「つむじ風のモビール」 ① ポビーを摘む女の子 ② 鳥と歌う女の子

金属素材のモビールは、優しいつむじ風が子どもたちのイマジネーションや夢を乗せて広がっていくようなデザイン。温かみあふれる色調は子ども部屋を明るく彩ります。

- ① LBSPI0004
② LBSPI0006
2. 47×30×25cm
3. 金属
5. ロアゾバトー
6. フランス (フランス製)



空に浮かぶ風船 「Dream」

淡い色使いを基調としたふわふわと浮かぶ風船のモビールは、空想と現実の世界を行ったり来たりしながら過ごす子どもたちの空間にぴったりです。

1. LBSCH0010
2. 45×20×20cm
3. 金属
5. ロアゾバトー
6. フランス (フランス製)



壁掛け時計 不思議の国のアリス

時間を確認することが多い待合室や教室では、時計にもこだわりたいもの。物語の一場面をイメージしてつくられた時計が、お部屋の中を明るく美しく彩ります。

1. LBHOR0005
2. 20×30×6cm
3. ブリキ、針金
5. ロアゾバトー
6. フランス (フランス製)



フェアリーテール・サークル ① 不思議の国のアリス ② 赤ずきんちゃん

「美しく彩られた部屋で過ごすことで、豊かな感性や自立心が育まれる」という文化があるフランスで生まれたブリキのモビールです。絵本の一場面をイメージしたデザインが、想像力を育みます。

1. ① LBSCM0001 ② LBSCM0002
2. 30×30×5cm
3. 金属
5. ロアゾバトー
6. フランス (フランス製)

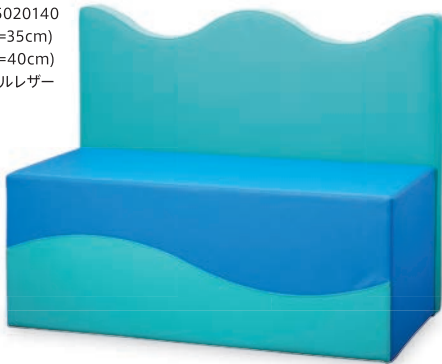


ソファ

大人も座れるウレタンベンチシリーズは空間を仕切る用途にも使え、限られたスペースで親子のあそび場をつくる場面にぴったりです。

ウレタンベンチ 波 ① H=35cm ② H=40cm

1. ① FA05020135 ② FA05020140
2. ① 90×46×70cm (座面 H=35cm)
② 90×46×70cm (座面 H=40cm)
3. シナ合板、ウレタン、ビニールレザー
5. ボーネルンド・オリジナル
6. 日本 (日本製)



ウレタンベンチ ウェーブ ① H=35cm ② H=40cm

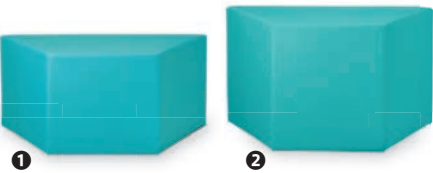
1. ① FA05020235 ② FA05020240
2. ① 90×46×35cm ② 90×46×40cm
3. シナ合板、ウレタン、ビニールレザー
5. ボーネルンド・オリジナル
6. 日本 (日本製)



ウレタンベンチ 台形 ① H=40cm ② H=50cm

座るためのソファとしてだけでなく、空間を区切ったり、空間に合わせて自由に配置できるようにデザインされたソファ。六角形に合わせたり、ラインを描くように配置したりと、ソファが空間づくりの道具となります。シートは抗菌仕様のビニールレザーなので衛生的です。

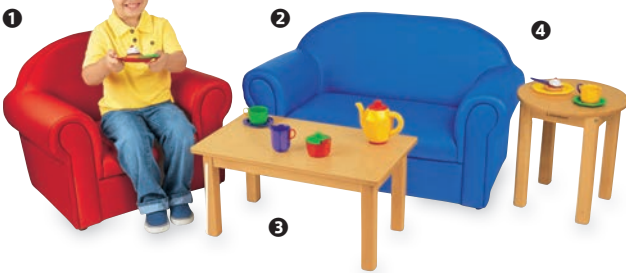
1. ① FA05030040 ② FA05030050
2. ① 90×40×40cm ② 90×40×50cm
3. シナ合板、ウレタン、ビニールレザー
5. ボーネルンド・オリジナル
6. 日本 (日本製)



カラーチャート



色はお選びいただけます。



① イージークリーン チェア アカ

1. LSFF682RD
2. 約 52×50×63cm
3. 木、ビニール
5. レイクショア
6. アメリカ (アメリカ製)
7. 約 9.5kg

② イージークリーン カウチ アオ

1. LSFF683BU
2. 約 52×50×91cm
3. 木、ビニール
5. レイクショア
6. アメリカ (アメリカ製)
7. 約 12kg

③ コーヒーテーブル

1. LSEE367
2. 61×36×31cm
3. カバ
5. レイクショア
6. アメリカ (アメリカ製)
7. 約 5.3kg

④ サイドテーブル

1. LSEE369
2. 直径 36×高さ 38cm
3. カバ
5. レイクショア
6. アメリカ (アメリカ製)
7. 約 4kg



身長計 ①海の中 ②ピンクのお花

壁にかけて使える紙製の身長計です。お花がぐんぐん育っていく様子や海底にある宝物を船に引き上げようとする様子が、子どもの成長とリンクするデザインとなっています。身長計と合わせて使えるシールがついています。

1. ①EBO-GCBBW ②EBO-GCHPF2
2. 92×25.5cm 3. 紙
5. イーブ
6. アメリカ (中国製)



カラコロツリー ①L ②S

カラーグラデーションが音のグラデーションにもなっている木製のオブジェ。ビー玉が落ちていくたびに、カラコカラコロと木のやさしい音色を奏でます。

1. ①MB1401 ②MB1402
2. ①25×25×72cm ②12×12×47cm
3. カエデ 4. 3歳頃～
5. マジックウッド
6. ポーランド (ポーランド製)
7. ①2.4kg ②約900g

バヨのノアの方舟

9種類の動物のペアと、ノア夫婦がセットになった、シンプルで美しいデザイン。まるでパズルのように動物のピースを中に収めても楽しめます。

1. BAJ97550
2. 14×30×9.5cm
3. カエデ、ブナ
4. 2歳頃～
5. バヨ
6. ポーランド (ポーランド製)



カタコトトレイン (ナチュラル) 4連

一両ずつ切り離して遊んだり、荷物を積み下ろしたりすることができます。白木の温かさが伝わる丁寧なつくりで、ギフトにも喜ばれます。

1. BAJ45320
2. 7.5×50×5cm
3. カエデ
4. 2歳頃～
5. バヨ
6. ポーランド (ポーランド製)



ひつじの スタッキング・ ゲーム

7匹のひつじを積み重ねる、パズル兼スタッキングゲームです。穏やかな放牧の風景をつくって楽しむこともできます。

1. BAJ97370
2. 28.5×40×17cm
3. ブナ、カエデ、オーク
4. 3歳頃～
5. バヨ
6. ポーランド (ポーランド製)



オブジェ「トーテム」

さまざまな色、かたち、表情のブロックを棒に差していき、トーテムポールを完成させる木製パズル。差す順番によって、異なる表情を楽しめます。

1. BAJ98110
2. 30×11×11cm
3. ブナ、カエデ
5. バヨ
6. ポーランド (ポーランド製)

